



# GUIDE DE L'ENSEIGNANT

Un balado, animé par Frédérique Mousseau et destiné aux écoliers du 3<sup>e</sup> cycle du primaire, qui aborde des moments marquants de l'histoire de Boucherville et du Québec.

Cette série balado jeunesse et ses fiches pédagogiques sont une production du Service des arts et de la culture de la Ville de Boucherville. Un projet rendu possible grâce à l'entente de développement culturel entre la Ville de Boucherville et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Les épisodes, d'une dizaine de minutes chacun, ont été enregistrés en août 2021 à la bibliothèque Montarville-Boucher-De La Bruère en collaboration avec Les Ateliers Nez Rond, avec la participation de jeunes de 10 à 12 ans.

Pour entendre les épisodes, rendez-vous sur [boucherville.ca/onecouteca](https://boucherville.ca/onecouteca)

**Création :** Coyote audio

**Réalisation :** Stéphanie Mignacca

**Recherche historique :** Myriam Wojcik

**Prise de son :** Virage sonore

## Le balado

Le balado, en anglais « podcast », est un contenu audionumérique disponible sur Internet et distribué sur différentes plateformes d'écoute.

De plus en plus populaire auprès des publics de tous âges, le balado permet une écoute attentive de contenus qui peuvent s'inspirer de récits, de témoignages ou de rencontres. On dit du balado que c'est un « cinéma pour les oreilles », puisque sa forme permet à l'auditeur de plonger dans un univers sonore et de laisser libre cours à son imagination.

### Un ou une balado?

*Balado est masculin et désigne le fichier audio. La baladodiffusion (au féminin) désigne le mode de diffusion, la technologie. Un balado est souvent composé de plusieurs épisodes. On dit : « j'ai écouté un balado de plusieurs épisodes », ou « j'ai écouté une série balado ». On ne dit pas : « j'ai écouté une baladodiffusion ».*

Le balado « On écoute ça! » vise à développer chez les 10-12 ans un intérêt pour les contenus audio et pour l'histoire de leur ville (Boucherville) et du développement du Québec.

Chacun des épisodes d'une dizaine de minutes débute par un son distinctif qui sert d'amorce au récit d'un moment de l'histoire de la ville. Le récit et la discussion avec des jeunes permettent aux auditeurs et auditrices de reculer dans le temps, d'apprendre des faits historiques et de comparer ces époques avec les habitudes de vie d'aujourd'hui.

## Pistes d'intégration au programme scolaire de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

« Si l'Histoire était racontée sous la forme d'histoires, elle ne serait jamais oubliée. »

— Rudyard Kipling,  
écrivain d'Inde britannique, 1865-1936.

En histoire et géographie, ces 3 compétences sont abordées :

1. Lire l'organisation d'une société sur son territoire.
2. Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.
3. S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.



**Titre****Contenu abordé**

## Épisode 1

**Les îles de Boucherville**

- Les Iroquoiens du Saint-Laurent, vers 1500
- Les maisons longues
- L'agriculture en Nouvelle-France
- Le maïs
- John Molson, début 1800
- L'élevage des moutons
- Le parc d'attractions King-Edward, début 1900
- Le parc national, 1984

## Épisode 2

**Construire un village**

- La seigneurie de Pierre Boucher, dès 1667
- Les Filles du Roy et le régiment de Carignan-Salières
- Les premières maisons et les premiers métiers, Nouvelle-France
- L'architecture, meubles et décoration, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles
- La maison dite Louis-Hippolyte-La Fontaine, dès 1766

## Épisode 3

**Un trésor enfoui**

- L'archéologie sous-marine
- Les bateaux à vapeur, 1809
- L'épave du *Lady Sherbrooke*, les fouilles archéologiques de 1983
- John Molson
- La navigation sur le fleuve Saint-Laurent, début du 19<sup>e</sup> siècle

## Épisode 4

**Le sinistre de 1843**

- L'incendie de Boucherville en 1843
- Le village en 1843
- Les méthodes pour éteindre les incendies
- Louis-Hippolyte La Fontaine
- La morue séchée et autre nourriture
- Le métier de pompier

## Épisode 5

**Vive les vacances!**

- La villégiature, début 1900
- Hébergement, villas, hôtels
- Les congés payés, milieu des années 1900
- Les activités (régates, feux d'artifice)
- Les fêtes de nuit, fin 1800, début 1900
- Les projections de films, 1908

## Épisode 6

**Allons à Boucherville!**

- Les barques à chevaux, 1800
- Le pont de glace
- Une piste d'atterrissage, 1910
- L'hydrobase, 1941
- Le train, fin 1800
- Le pont-tunnel Louis-H.-La Fontaine, 1967

Les jeunes découvriront l'histoire de Boucherville. Ils apprendront des faits marquants de son évolution. À la suite de l'écoute, ils pourront, à leur tour, raconter quelques faits historiques surprenants de l'histoire et pourront s'intéresser davantage au développement de leur ville.

À la fin de l'exercice, les jeunes auditeurs et auditrices auront découvert le balado, une nouvelle forme d'expression pour stimuler l'imaginaire.

L'écoute des épisodes et les activités des fiches pédagogiques sont en cohérence avec le programme scolaire. De plus, l'écoute du balado, en français, permet aux enfants d'enrichir leur vocabulaire et de répondre à des questions en utilisant un langage adéquat. Elle permet de faire des liens avec des éléments du passé. Elle aide également à comprendre comment les gens ont laissé des traces et ce qui reste encore aujourd'hui.

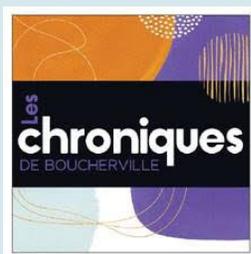
### Des histoires à écouter

En classe, on écoute l'épisode. Idéalement intégralement, du début à la fin. L'ordre des épisodes est à votre discrétion. Il est important d'offrir un contexte favorable à l'écoute en assurant un son de qualité, suffisamment fort, pour rejoindre tout le groupe et garder son attention.

L'activité peut aussi se faire à la maison pour comparer ensuite les commentaires et les réponses en classe.

### Pour des informations supplémentaires

**Catherine Lavallée, muséologue**  
 Régisseur  
 Service des arts et de la culture  
 catherine.lavallee@boucherville.ca  
 Téléphone : 450 449-8300 poste 8347



### **Les chroniques de Boucherville**

*Si vous souhaitez vous-mêmes en apprendre plus sur l'histoire de Boucherville, une série balado pour public adulte a aussi été produite. Intitulée « Les chroniques de Boucherville », elle est animée par Myriam Wojcik et couvre, avec plus de détails, les mêmes sujets. Vous la trouverez sur le site de la Ville de Boucherville, [boucherville.ca/leschroniquesdeboucherville](http://boucherville.ca/leschroniquesdeboucherville).*